

ANNA RAJANAND

LA LUNA DENTRO DE MÍ

“Si te interesa ser algo más que un niño, sal de la luna”

(Mariano Quintas, astrólogo)



Qué representa la luna en el sistema de la carta astral

Llamamos **estructura lunar** la estructura que comprende los siguientes aspectos: 1) el signo en el que estaba la luna en el momento del nacimiento, 2) la casa en la que cae, 3) los aspectos duros (conjunción oposición cuadratura) con los planetas correspondientes. También incluye 4) el signo y los planetas que están casa 4.

¿Qué información nos da la energía de nuestra estructura lunar?

Es la energía que nos acoge en el momento del nacimiento, la energía que rodea nuestro entorno familiar y que va a estar presente durante los primeros años de la infancia.

Por defecto decimos que es la energía de la madre, pero realmente es más bien la energía del hogar, del nido familiar que me acoge, también puede ser la del padre al principio, de las abuelas, de la babysitter... es la energía que va a quedar marcada en nosotros como energía de casa, energía de cuidado.

Es nuestra energía madre.

Es la energía que describe el vínculo con la madre y con el hogar, así como se ha manifestado en la infancia y según la matriz energética presente en mi carta astral. Cuidado que es la energía que describe el vínculo con la madre, y no la madre en sí. Podemos tener a dos hermanos con distintas lunas, porque el vínculo con la madre fue diferente aunque la madre es la misma.

Entonces esta energía va a ser la energía que voy a identificar como energía de seguridad, y a partir de ahí se va a generar un molde afectivo, que va a hacer que cuando estoy en contacto con esta energía, entiendo que estoy siendo querido, y cuando esta energía no está, no lo estoy siendo.

Voy a afectivizar ciertas situaciones y no otras: por ejemplo luna en géminis afectiviza la comunicación, luna en aries el conflicto, luna en virgo el trabajo...

También esta energía se va luego a desarrollar como mi propia manera de cuidar, de nutrir, y a la vez como mi manera de conseguir afecto. En principio en la luna está presente mi talento, pero para que este talento emerja, necesito salir primero del hechizo del mecanismo lunar y salir de la necesidad infantil de manifestar la luna de manera compulsiva.

Salir del hechizo de la luna es salir de la necesidad de seguir siendo hijos en nuestra vida de adultos, es renunciar a la defensa por defecto, a la reactivada emocional que se forma a partir de la necesidad lunar.

¿Cómo sé cuándo estoy en el hechizo?

Cuando estoy en el hechizo lunar la sensación es que la emoción me arrastra, que mi mismo discurso me arrastra, entro en bucle.

No puedo ver para nada el punto de vista del otro.

Es el principio de todas las guerras....

La luna es la fotografía fiel del estado energético en el que quedó fijad@ mi niñ@ interior.

Qué es el mecanismo lunar?

Llamamos mecanismo lunar el mecanismo inconsciente de repetición de la misma conducta para seguir generando en mis relaciones esa misma energía presente en mi estructura lunar.

Porque la energía de la luna es energía de seguridad, sin la cual experimento un miedo profundo, desde la infancia genero una serie de conductas repetidas que tienen la finalidad de mantenerme en ese mismo estado energético.

La finalidad del mecanismo lunar es hacerme sentir seguro y permitirme conseguir afecto; sin embargo, se trata de un mecanismo regresivo, que arranca desde la necesidad infantil de ser querido a toda costa, y que filtra el afecto desde una perspectiva particular.

Por su misma naturaleza regresiva, el mecanismo lunar acaba alejándome de lo que pido, siendo un comportamiento desvinculado de lo que estoy viviendo en el presente: cuando filtro la realidad desde la luna, no estoy viendo todas las posibilidades que la realidad contiene.

Así el mecanismo lunar se convierte en una trampa.

La luna es justamente la tendencia a quedarse encerrado dentro de un mundo donde solo existe esa energía, quedarnos atrapados dentro de una manera de sentir que no permite experimentar otros lugares de experiencia.

Quedarme allí también me impide manifestar las demás energías que están presentes en mí.

Cuando hay angustia, la energía de la luna es la energía que me calma.

El problema es cuando esa energía no es la respuesta que la situación necesita para ser solucionada. Así me calmo pero afuera sigue el problema.

El mecanismo lunar se convierte en una manera de controlar el dolor, desconectándome de mi mism@.

¿Qué es el talento lunar?

Cada luna encierra un talento, que emerge en el momento en el que salgo del hechizo lunar y me vuelvo capaz de expresar la cualidad lunar desde mi propia voluntad, y no desde la necesidad.

La energía de la luna es una energía que conocemos muy bien, es la que mejor conocemos- en el uso de esta energía hay mas familiaridad que la que puedan tener las personas que tienen el sol en el mismo signo. El problema es que cuando estoy en el hechizo lunar, estoy usando esta energía con una frecuencia “de baja vibración.”

Cuando salgo del mecanismo puedo expresarla de una manera limpia, y ese será uno de los talentos más grandes que la persona tendrá. El talento surge solo en el momento en el que salgo del mecanismo.

Los 4 elementos

El signo lunar va a caer en uno de los 4 elementos: fuego, tierra, aire o agua.

Fuego: lunas en Aries, Leo, Sagitario

Las lunas de fuego son lunas que necesitan actividad, estímulos, entretenimiento. Tiene un punto de vista muy subjetivo, no es fácil mostrarle a una luna en fuego un punto de vista diferente al suyo.

La luna en fuego tienen una dificultad para conectar con lo interno y especialmente con sentimientos cuales la propia vulnerabilidad. Cuando se sienten inseguras se vuelven hiperactivas lo cual dificulta el contacto con lo que está pasando.

Las lunas de fuego parecen creer solo en lo consciente, en la voluntad, tienen una resistencia a confiar en lo que el inconsciente muestra. Esto es un obstáculo a la hora de colocarme en otros lugares de experiencia.

Las defensas de las lunas de fuego son edípicas, constituyen la instancia donde se instala la rivalidad mamá-papá-hijo, con rivalidad y tensión por ganar.

Lunas de Tierra: Tauro, Virgo, Capricornio

Las lunas de tierra son lunas que necesitan ser útiles, tienen un fuerte sentido práctico y son muy hacedoras. Son más objetivas en su punto de vista.

Tienen una dificultad para conectar con las emociones y una manera típica de no entrar en contacto con ellas a través de la ejecución de la tarea.

Las defensas de las lunas de tierra son las defensas anales, se asocian al control de esfínteres y generan conductas de retención y control frente al miedo de sufrir pérdidas.

Lunas de Aire: Géminis, Libra, Acuario

Son lunas mentales, bastante más objetivas que fuego y agua. El problema que tienen es que lo mental no encaja del todo con lo emocional propio de lo lunar.

Las lunas de aire se disocian por defecto de la emoción, pueden explicar muy bien lo que les pasa y justamente este talento es lo que les impide entrar en lo que les pasa. Cuando se sienten inseguras se ponen a hablar y analizar en lugar de sentir.

Sus defensas son disociativas, controlan el dolor desconectando, negando, trasladando, sublimando.

Lunas de Agua: Cáncer, Escorpio, Piscis

Son las lunas emocionales. Tienen el problema de no saber contener su emocionalidad, y desde este lugar son incapaces de compartir lo que sienten, mientras sigan sintiéndolo. Hablan de sus emociones después, cuando ya han pasado. Durante las emociones, se cierran para dentro, en un mundo muy privado. Toda luna de agua esconde un lugar muy adentro inaccesible para los demás y esto también puede desubicar al otro.

Sus defensas son orales, vinculadas al periodo de la lactancia. Refieren al hambre y la alimentación como bastiones contra la ansiedad.

La dificultad de estas lunas está en que son muy subjetivas, les es muy difícil entrar en el punto de vista del otro trascendiendo sus emociones.

Las 12 lunas

Luna en Aries - Si me quieren, me acosan

Similar también a: Luna en conjunción, oposición o cuadratura con Marte, Marte y/o Aries en casa 4.

¿Cómo es la energía del hogar donde viene a nacer el bebé con esta matriz energética? ¿Cómo es la madre de este bebé?

Este bebé nace en un ambiente donde se valoran mucho la acción y la independencia. En principio no hay espacio para la intimidad en esta casa; en algunos casos incluso luna en aries es un bebé que nace sin tener un cuarto propio. Así este niñ@ lo aprende todo sobre la acción y nada sobre lo íntimo.

La madre de este nin@ es decidida, enérgica, deseante, incluso mandona e invasiva. Todo el tiempo le está diciendo al niño que haga algo, que se mueva, que sea activo. Este niño crece con la sensación de ser constantemente invadido, con una madre que quiere imponerle su propio deseo. Así va a formar la creencia que “**si me quieren me acosan**”, y va a generar a partir de esta creencia su propia reactivada emocional de adulto.

¿Cómo puede defenderse este nin@ de la invasión de la madre?

Peleando. La única manera de oponerme a esta madre que quiere que yo haga todo el tiempo lo que quiere ella, es adelantándome a su deseo, con el mío. De aquí que la luna en aries desarrolle también una atención constante a su propio deseo, y una actividad frenética alrededor de éste: se mantiene muy atenta a lo que ella quiere, y toma la iniciativa para ir hacia ello, porque la sensación que tiene es que si no se mueve a buscar lo que quiere ella primero, los demás la van a pisar. La sensación constante es que o dominas, o te dominan, que atacar es la mejor defensa porque si no haces nada, acaban contigo. Entonces se arma un mecanismo donde **la persona siempre tiene que ser la que tome la iniciativa primero, yo siempre tengo que hacer lo que yo quiero**. Entonces yo me muevo, yo hago, yo decido, en un mecanismo que se vuelva más a más automático y que no tiene muy presente el registro del otro. Si el otro quiere decidir algo,

inmediatamente la luna lo registra como que la invaden, que la quieren dominar. Tiene que ser ella. Esta luna va a necesitar tener su deseo siempre disponible y abierto, la sensación es que tengo que hacer lo que quiero todo el tiempo, entonces si me invitas a tu casa para dentro de dos semanas, te diré mejor lo hablemos el día mismo, porque si acepto tu invitación tal como me llega, desde la luna entiendo que me estás invadiendo con lo que tú quieres. El día mismo decidiré yo, según lo que me apetezca, hay una dificultad para planificar, desde este lugar. Es una luna muy impulsiva.

Esta luna necesita mantenerse independiente a toda costa, y no se da cuenta de que esta independencia a toda costa, en realidad es dependencia, porque no está afirmando su propio deseo, más bien resistiendo al deseo que se imagina llegar del otro. Está todo el tiempo reaccionando, todo el tiempo resistiéndose al otro desde una memoria infantil, poniéndose frenética en el momento en el que se siente más insegura. No es que desee, más bien lo que hace es anticiparse al otro. Darse cuenta de esto le llevará un cierto trabajo a luna en aries, porque ella se ve como una persona muy dinámica y asertiva.

En este hogar hay actividad, hay gritos, hay conflicto, hay pelea. Para este niño el afecto, de entrada en la vida, viene combinado con energía de conflicto: cuando me quieren, hay conflicto. De ahí va a generar la creencia que **si no hay conflicto, no me quieren.**

¿Cómo va a ser la vida afectiva de esta persona una vez adulta?

Esta persona va a tener la sensación que los afectos siempre la acosan, la invaden, le quitan espacio. Muchas lunas en aries sobrevaloran el silencio, la quietud y la soledad, todas sobrevaloran la independencia, pero el problema es que a la vez esta luna necesita el conflicto para sentirse querida, entonces si no la invaden, necesita ella misma provocar esta invasión, de manera que pueda seguir generando la misma energía en sus relaciones. Naturalmente este mecanismo es inconsciente y durante un buen tiempo esta luna no podrá verse la sutileza de su mecanismo que necesita la pelea y verse cómo este mecanismo lo provoca ella con sus acciones.

También consideremos que el mecanismo lunar es un mecanismo que se activa justamente en el hogar, entonces una luna en aries puede ser perfectamente amable en la calle, y al llegar a casa se pone a buscar pelea.

Cuando no hay conflicto, esta luna contacta con un vacío que le resulta imposible de sostener - en efecto podríamos decir que a cada luna corresponde una manera de ver la vida, y de ver el vacío, y que el mecanismo lunar tiene la finalidad de evitar el contacto con el vacío.

La equivocación de esta luna es creerse que la vida es acción y que la quietud es vacío.

Luna en aries a menudo tiene una fantasía de castración con respecto a las madres y a las mujeres, y en las mujeres luna en aries hay asuntos pendientes con la madre y lo femenino; es éste un arquetipo femenino con mucha cualidad masculina, es el arquetipo de las Amazonas. Son mujeres competitivas que no se sienten cómodas con las demás mujeres o con cualidades muy femeninas ni con lo materno tal como se plantea en nuestro imaginario.

La dificultad en el trabajo interno con esta luna va a ser su necesidad constante de actividad; luna en aries es una persona impulsiva, para entrar en contacto con su verdad necesita hacer justo lo que no le gusta: pararse.

Su propia corporalidad, y la gran cantidad de energía corporal disponible, le pide moverse.

Esta luna tiene un talento para la acción, el riesgo, emprender, la asertividad.

El talento lunar emerge en el momento en que se rompe el mecanismo. Entonces el mecanismo ciego se convierte en talento consciente, que yo decido cuándo actuar y cuándo no. Es muy diferente a estar atrapado por un hechizo infantil,

En general podemos decir que luna en aries necesita aprender su signo opuesto, Libra.

Aprender libra quiere decir aprender a registrar el deseo del otro también.

Luna en Tauro - Si me quieren me dan lo que necesito

Similar a : luna en casa 2, luna conjunción, oposición o cuadratura a Venus (Nota: Venus tiene doble regencia y puede indicar Tauro o Libra, depende del resto de la carta), Venus o Tauro en casa 4

¿Cómo es el ambiente en el que nace y crece el bebé con luna en tauro?

Es un ambiente familiar en el que es muy importante la materia: tener dinero, tener bienes materiales, está muy valorado en esta familia. Ser un propietario, es algo importante. La comida también ocupa un lugar privilegiado; quizás sea una familia donde se reúnen todos a comer, y la comida luego va a ser un lugar muy afectivizado por el bebé con luna en tauro.

¿Cómo es la madre de este bebé?

Es una madre que da mucho alimento, que ofrece mucha corporeidad al bebé: ofrece abrazos, tacto, calidez. La luna está exaltada en el signo de tauro, y así luna en tauro es una de las posiciones en principio más “felices” para la luna: luna en tauro es una luna “buena”, hay mucha luna aquí, y la experiencia de la infancia del bebé es buena. El bebé ha recibido mucho contacto y cuidado corporal, ha recibido alimento. Es una infancia donde al bebé se le ha proporcionado todo lo que necesitaba a nivel corporal. La madre siempre ha estado allí, dándole al bebé mucho contacto corporal, y también todo lo que el bebé necesitaba, siempre a nivel corporal, porque esta es una familia donde el cuerpo es lo primero, donde se presta mucha atención a lo que el cuerpo necesita. Así la energía que este niño va a identificar como energía segura, es ese nivel de cuidado en el que se satisfacen mis necesidades básicas. La creencia que se va a formar desde aquí, es que **la vida está para satisfacer mis necesidades**, y que cuando en una relación mis necesidades están satisfechas, estoy querido, y cuando no lo están no. Si me quieren, me dan lo que necesito.

Así luna en tauro se desarrolla como una persona para la cual todos los mecanismos biológicos son muy importantes: comer, dormir, la sexualidad, todas estas necesidades son muy importantes y si alguna falta, luna en tauro empieza a sentir que algo no va bien. Si luna en tauro no duerme bien, o no hay tiempo para comer, por ejemplo, se vuelve muy irritable. La sensación

que hay aquí es que **lo básico del cuerpo no es negociable, tiene que estar sí o sí.**

Son personas que demuestran el afecto de manera corporal, a través del tacto y los abrazos, y que también necesitan recibirlo de esta manera.

La energía aquí va a mantener constantemente esta energía de seguridad material que la persona cree necesita para su supervivencia: comer, cocinar, dormir, ahorrar dinero, desde fuera es fácil pensar que luna en tauro es materialista, cuando realmente lo que la persona está buscando es afecto.

¿Qué tipo de dificultad va a experimentar luna en tauro en las relaciones y en la vida de adulto?

El problema de las lunas “buenas” es que nadie quiere salir de allí: ocurre lo mismo con las lunas en los otros dos signos “buenos” para la luna, que son cáncer y sagitario.

Luna en tauro desarrolla el talento de satisfacer sus necesidades materiales adonde vaya; entonces porqué tendría que salir de aquí, si en este lugar se está tan bien, y además todas mis necesidades están satisfechas? La zona de confort de luna en tauro es bien diferente a la de luna en aries: es una zona de confort donde se está cómodos, y para luna en tauro es muy difícil transitar áreas de incomodidad. Para esta luna **la mayor dificultad será transitar las sensaciones corporales**, que en principio para ella siempre son indicaciones de bien y mal. Cuando falta algo a nivel corporal, inmediatamente luna en tauro va a sentir que hay discomfort, hay falta de placer, y luna en tauro tiene un umbral muy bajo a la sensación de discomfort, no quiere estar allí para nada.

Así principal problema de luna en tauro es **la inercia**. Luna en tauro es una persona a la que le cuestan muchísimo los cambios, y que también tiende a moverse energéticamente con movimientos lentos: son personas que quedan muchísimo tiempo en el mismo lugar, aun que en ese lugar ya no hay nada para ellos.

Cuando luna en tauro se siente insegura, se retira en un espacio interno, donde no hace nada, y donde la sensación es que en este adentro, tengo todo lo que necesito; de esta manera no se enfrenta al problema que está teniendo y se puede quedar allí mucho tiempo esperando que la tormenta pase allá afuera.

Esta luna necesita integrar la energía del signo opuesto que es Escorpio. Integrar que está bien a veces transitar los espacios del dolor, para crecer. Es muy difícil para esta luna aceptar que en la vida hay dolor, que la vida no siempre es placer. La dificultad de esta luna es justo adentrarse en las zonas desconocidas, donde mis necesidades quizás no van a ser satisfechas porque la vida no está hecha de esta manera y si me quedo solo donde estoy cómodo, me voy a perder muchas experiencias y me voy a quedar siempre siendo hijo.

El talento de la luna en tauro es saber materializar, concretar, y el talento de lo corporal (cocinar, dar masajes, alimentar etc)

Luna en Géminis - Si me quieren me escuchan

similar a Luna en casa 3, Luna en conjunción oposición o cuadratura con Mercurio (Mercurio tiene doble regencia y puede indicar géminis o virgo, depende del resto de la carta), Géminis o mercurio en casa 4

¿En qué hogar nace el bebé con luna en géminis?

Nace en un hogar donde se afecta mucho la palabra, la información, los libros, la inteligencia. Hay aquí un niño que ha sido aplaudido en casa por ser inteligente, por saber mucho de algo, por ser listo. En esta casa hay mucha información: televisión, radio, libros. Es importante poder nombrar lo que se siente, el niño ha sido muy valorado cada vez que le ha puesto nombre a las cosas.

La madre de luna en géminis es una madre que media el afecto a través de la palabra: por ejemplo el niño se hace daño y la madre, en lugar de acariciarlo (cosa que quizás haría una madre de luna en tauro) lo que hace es explicarle que se ha hecho daño aquí y allá y está sintiendo dolor por la tal causa. Entonces este niño aprende que la palabra es importante, es importante poder explicar las cosas. Es ésta una casa donde hay libros generalmente, o quizás al niño desde pequeño hay alguien que le lea, luego luna en géminis desarrollará el hábito de ser un lector adicto, el mayor del zodiaco, desarrollará el hábito de **leer como refugio**.

Éste es un niño muy curioso, le encanta enterarse de las cosas, buscar información, leer y hablar, interactuar con los demás. El afecto para esta luna está repartido en varios lugares: **no hay afecto en un solo sitio, sino en muchos**. Por ejemplo en los vecinos, a este niño todos los vecinos le quieren, le dicen cosas, le hacen mimos, y el niño siente que lo quieren en varios lugares. También puede ser que haya muchos hermanos, o que aun sin ser muchos, los hermanos le cuidan en parte, entonces el niño siente que hay afectos en más lugares, no solo en uno. Justo esta sensación de repartición de la energía es lo que será para este niño la energía de seguridad.

También, se desarrolla aquí la idea que **todo se tiene que explicar**, todo tiene una explicación. Ante cualquier dificultad, esta luna, si se asusta, va a

tratar de entenderlo, buscar información, comunicarse. Así el cuerpo se calma.

Si no entiendo, la sensación corporal es de alarma.

Ésta es una persona que cuando quiere trabajar con las emociones, se compra un libro sobre las emociones.

Entonces aquí se va armando un mecanismo donde **la persona progresivamente va perdiendo el contacto con lo que ocurre, y tiene contacto con lo que piensa de lo que ocurre.**

El tema que luna en géminis confunde encontrar la explicación a un problema, con encontrar la solución. Sin embargo yo puedo ser capaz de explicar todo lo que ocurre, porque lo he leído todo en un libro, pero aun no he ni empezado a enfrentarme al conflicto que tengo. Este es el problema que justamente va a tener luna en Géminis una vez adulto.

Esta luna afectiva la palabra, la posibilidad de explicar lo que está ocurriendo, la posibilidad de racionalizar la realidad, ser social, comunicarse; son personas que tienden a hablar de más cuando se sienten inseguras, porque la comunicación es justo su energía de refugio.

Se desarrolla aquí una capacidad de explicar, racionalizar, argumentar. En esas explicaciones, a partir de ese lugar mental, me siento seguro. Esto tiene a generar una disociación con el contacto directo de la situación. El mecanismo que va a jugar luna en Géminis va a ser de ponerle palabras a las cosas y así creer que ya tiene el tema hecho, y acaba saliendo de los temas demasiado pronto, sin haber acabado de sentir todo lo que hay.

Para esta luna **la vida es un juego.**

Cuando hay una situación de tensión, esta luna hace un chiste, cortando el contacto con lo que está pasando.

A esta luna le cuesta mucho toda la intensidad emocional - lo siente como absorbente, abrumador. "Le estamos dando demasiada importancia a este aspecto de la cuestión." Tiende a ver todo como fragmentos, como aspectos, no puede meterse de lleno en un solo aspecto de la cuestión.

El trabajo de esta luna va a ser con lo emocional. Es una luna para la cual es muy fácil observar, ponerle nombre a las emociones, pero no se implica

emocionalmente, como si no fuera parte del asunto, entonces no se hace cargo de su posición.

Si no me implico emocionalmente no puedo hacerme cargo de lo mío.

Juntar lo que tiende a disociar, es el trabajo de esta luna.

¿Porqué complicarse tanto con las emociones? Luna en Géminis lo registra fácilmente como una tendencia a lo dramático o a lo intenso- ingresar en las zonas de la vida donde lo emocional lo domina todo, es muy incómodo para esta luna.

Se defiende con la explicación, con la palabra, en lugar de ir a fondo con lo que está sintiendo. “Si le pongo nombre es que lo he comprendido y ya está.”

El mecanismo lunar de luna en Géminis es la **disociación de la carga energética**: luna en géminis no puede hacer una sola cosa a la vez, necesita leer cuatro libros a la vez, hacer cuatro cosas a la vez, tener dos trabajos, dos casas, el mecanismo repetido aqui es dividir y fragmentar mi energía porque cuando me divido, me siento seguro. Este mecanismo impide pararse a profundizar en el significado de lo que estoy experimentando, y es el mecanismo que tiene luna en géminis para no crecer. Esta luna, como todas las lunas de aire, tiene una gran capacidad de autoobservación, pero no tiene tanto la capacidad de sostener la intensidad de la emoción. Dividir y fragmentar es la manera que tiene para no tener que sostener mucha intensidad a la vez; lo que ocurre es que en este mecanismo, esta luna pierde la posibilidad de profundizar y de transformar su conocimiento en sabiduría. Así luna en géminis es un eterno alumno, que siempre está acumulando información que nunca llega a convertirse en sabiduría, porque la síntesis de la sabiduría pide pararse y profundizar en el proceso. En este moverse de aqui para allá, luna en géminis se mantiene eternamente niño@.

Es frecuente que sean personas alegres, con un aspecto muy juvenil, cuando la situación se pone tensa les cuesta quedarse allí, bromean para escaparse. Suelen tener un vínculo importante con los hermanos, y desde allí tienden luego a desarrollar el rol de hermano con todos, una vez adultos, manteniéndose en **el rol perpetuo de chico**. Son extremadamente sociales, y la socializad con muchos también es una manera de no profundizar en los vínculos.

Luna en géminis necesita aprender la síntesis de Sagitario, el signo que profundiza y transforma el conocimiento en sabiduría.

Cuando hago una síntesis propia, desde lo vivencial, es cuando comprendo.

El talento de luna en géminis es poner palabras a lo que ocurre.

Luna en cáncer - Si me quieren me cuidan

Similar a luna en casa 4, cáncer en casa 4

¿Cómo es el hogar en el que nace luna en cáncer?

Es un hogar donde hay mucha luna. Aquí también tenemos una buena luna, como la luna en tauro. Es un hogar cálido, mullido, rodeado de afecto, constantemente hay una bruma de afecto que contiene y cuida al bebé. En esta familia hay alguien que todo el tiempo adivina lo que necesita el bebé y responde siempre, siempre está presente para cuidar. Hay una conexión muy emocional, una sintonía grande con la familia. Mamá siempre está presente, mamá sabe lo que necesito y me lo va a dar, pero no es desde lo corporal, como luna en tauro, es desde lo afectivo, desde lo emocional.

Aquí la sensación es que en el hogar hay afecto, aquí no es ni siquiera necesario manifestar el afecto corporalmente, hay una sensación de sentirme querido, contenido, el afecto siempre está aquí para contenerme.

Se va armando la sensación que siempre hay alguien para cuidarme.

¿Qué se afectividad aquí? Lo que tiene que ver con la memoria de la familia: los rituales y recuerdos familiares. Se van generando ámbitos donde me siento seguro, y son ámbitos familiares. El talento de esta luna es generar ámbitos, espacios. Por ejemplo en su lugar de trabajo tendrá su escritorio y su silla, si lo cambian de lugar es una catástrofe, o el recorrido que hago todo los días para ir al trabajo tiene que ser el mismo. Luna en cáncer va generando la sensación de que hay nidos, lugares conocidos, y estos son los lugares que afectiva. En los lugares conocidos me siento como en mi casa, me siento seguro y contenido, así me gusta volver por los mismo lugares, caminar por las mismas casas etc. **Hay algo aquí con la memoria, que está muy afectivizado.**

Esta es una luna de agua, y para la luna de agua las cosas ocurren por como yo las siento. Es una luna muy subjetiva, y es muy difícil, por no decir imposible, hacerle entender a luna en cáncer que quizás el significado de lo ocurrido sea diferente a lo que siente ella, porque si ella lo siente así, es que es así. **Las cosas pasan por como a mí me impactan.** Las cosas se filtran a partir de mi memoria emocional, lo conocido del pasado, y esto condiciona como recibo lo nuevo, es como si constantemente lo estuviera comparando con la memoria. Esta luna percibe la realidad a través de sus

sensaciones, lo real es lo que yo siento. Esto da una vivencia muy subjetiva de las cosas, y es la única que cuenta. La objetividad es muy distante a las lunas en cáncer. Todo se transforma en algo que me impacta a mí, y si me impacta a mí, es así, las cosas pasan así. Le cuesta mucho tomar distancia con los niveles mas impersonales de la realidad, la propia emoción se transforma en el centro del mundo.

¿Qué hace esta luna cuando algo no gusta o es nuevo? Se cierra, se contrae para adentro, un lugar inaccesible para los demás. Si todo marcha bien, luna en cáncer es cálida, esta es una luna con un gran talento para hacerse querer, y también un gran talento para conectar con lo que los demás necesitan, tiene un sexto sentido, conecta con ese lugar vulnerable tuyo que necesita.

¿Cómo se conecta en el afecto? A partir de **esta sensación de que nos adivinamos**. Y como ella tiene esta facilidad para adivinar al otro, se espera que al otro le pase lo mismo. Así luna en cancer, cada vez que observa que el otro no adivina lo que ella necesita, se siente no querida. Siente que el otro ni siquiera la mira, que ella no le importa nada al otro. “Si te importara de mí, sabrías qué me está pasando.” Luna en cáncer está acostumbrada a que los otros registren mis necesidades y responden a eso, porque es aquello que vivió en el hogar. Pero en la vida de los adultos esto no es tan fácil. Cuando esto no ocurre, luna en cáncer se siente muy herida y se cierra. Volver a abrirse es muy complicado, porque luna en cáncer no da ningún indicio, solamente se cierra. Cualquier indicio es evasivo.

“Qué te pasa?”

“No me pasa nada.”

La sensación que luna en cáncer tiene de si misma es que es muy vulnerable, muy fácil de lastimar, y si la otra persona no es sensible lo suficiente para conectar conmigo, entonces no puedo fiarme de tí. Para dar acceso necesita recuperar la confianza de que tú te conectas conmigo y me cuidas, y cuando ocurre eso? Cuando yo lo siento así.

Aqui es todo muy subjetivo y un territorio minado para el otro. Luna en cáncer está dominada por sus emociones, y cuando se cierra está tan asustada y tan embuida de lo que siente, que no puede ir más allá de sus emociones, porque *eso sería ir más allá de la luna*.

Entonces aquí va el mecanismo: para una persona que tiene una capacidad emocional altísima, la trampa es que solo hay conexión emocional, no puede conectarse con otra cosa que no sea la emoción. Es difícil explicarle a esta luna que las cosas no fueron como ella las sintió. Aquí la realidad no cuenta. Solo cuentan sus emociones, las teorías, las explicaciones, son inútiles. Las palabras no tienen ningún valor, luna en cáncer tiende a despreciar todo lo que es mental. La realidad pasa por lo que yo sentí.

Aquí hay un mecanismo de autoprotección muy fuerte, y como además esta luna siempre encuentra a personas que la cuidan, porque es una especialista en eso, cómo va a querer salir de este lugar tan cálido?

Aquí tenemos un mecanismo parecido a luna en tauro. **Cuando la luna es muy dadora, faltarán ganas de salir de la luna.**

Para qué?

Si aquí estamos tan bien.

Esta es una luna de pocos afectos pero muy profundos y generalmente muy históricos, antiguos. **Aquí lo que se afectiviza siempre es lo conocido.** Los mejores amigos son aquellos que siento como si fueran parte de mi familia, como si siempre hubiéramos estado juntos.

Entonces cada vez que ocurre algo degradable, esta luna va a buscar algunos de estos lugares donde sí se siente segura; llora, se abre emocionalmente, busca contención. Cuando esta luna pide contención, lo que necesita es la validación total de sus sensaciones. Ni se te ocurra razonar con luna en cáncer en esos momentos, o intentar introducir realismo, eso puede llegar solamente después.

La dificultad principal de este mecanismo es no quedarse tomada por la emoción. Su talento se transforma en su propia trampa.

En la vida me han enseñado que si me quieren me van a cuidar, así que ir a zonas desconocidas, es terrorífico para esta luna. Para este mecanismo es muy difícil crecer, madurar, abrirse a aquellos lugares donde las cosas no están dibujadas para cuidarnos, para mantenernos en el afecto. La sensación es que afuera no me quiere, y esta luna va a ir adonde no la quieren?

En principio no.

Para esta luna va a ser todo un aprendizaje salir de su adentro, de su cáscara emocional, y atreverse afuera.

¿Qué necesita para hacer eso?

Empezar a mirar afuera, mirando no desde dentro, mirando el afuera como es, y esto es muy difícil aquí, es muy difícil ponerse en cuestión.

Hasta que no consiga trascender sus sensaciones esta luna está atrapada en su manera de ver la realidad. Le resulta muy difícil aceptar que el otro sienta distinto.

Las lunas en cáncer están todo el rato hablando de sus planes, lo que harán “cuando seré mayor.” y por supuesto nunca serán mayores porque son lunas que tienden a quedarse niños. Para esta luna tener hijos es todo un tema, y justamente tener hijos suele ser un punto de transformación muy grande para luna en cáncer, porque la invita a dejar **el rol de hijo donde siempre tiende a colocarse.**

También esta luna hace mucho “nosotros”. Tiene una entrega fuertísima con los suyos, si eres de los míos, es como si fuera yo mismo. Para luna en cáncer la vida no es individual, es nuestro nido afectivo, con todos los que forman parte, con mi familia. Los lazos son muy fuertes, y **no hay espacio para que tú tengas deseos individuales.** Si descuidas el nosotros, eres un egoísta. Lo primero es nosotros, es el nido, y si hay algo que entra en contradicción con el nosotros, es falta de afecto. Se pide una conexión afectiva absoluta que también dificulta las relaciones.

La traición es muy dolorosa para esta luna, que es muy susceptible todas las veces que no se registran sus necesidades. Para esta luna la vida está para cuidarla y éste es el tema que necesita trabajar. Le viene bien conectarse con la energía más autónoma de Capricornio.

La luna en cáncer tiene el talento de la empatía.

Luna en Leo - si me quieren me adoran

Similar a luna en casa 5, Luna en conjunción, oposición o cuadratura con el Sol, Sol o leo en casa 4

¿Cómo es el hogar del bebé que nace con luna en leo?

Es un hogar donde desde el principio al bebé se le da mucha importancia, mucha valoración; el bebé es el centro de la familia. Es una familia donde hay un cierto registro de especialidad: se entiende que hay personas especiales respecto al resto, que merecen un tratamiento diferente.

El bebé luna en leo no necesita hacer nada para ser valorado; la familia le otorga un rol principesco, por el mero hecho de existir. Este bebé desde el principio es el favorito de alguien, quizás no de la madre, sino de otro miembro de la familia. Quizás sea hijo único, o el primero hijo, o simplemente un hijo muy deseado por alguna razón. Sea como sea, se va creando una sensación en el niño de que él/ella es una persona muy importante, que merece un lugar especial por el mero hecho de ser él. Así se va generando **una confusión entre ser querido y ser importante**, y el niño sale al mundo creyéndose que va a recibir el mismo tratamiento allá fuera.

Cuando esto no ocurre, en el niño luna en leo se produce una especie de indignación, una respuesta desde el orgullo, como si el problema lo tuvieran los demás. ¿Cómo no se dan cuenta que tengo estos dones? Es un problema de los demás si no lo entienden.

El mecanismo de luna en leo es este: cuando no recibe el tratamiento principesco al que cree tener derecho, esta luna **se ofende y se retira**.

He aquí una luna que en principio nos propone algo muy positivo: gracias a esta valoración que ha conocido desde el principio, luna en leo va a ser una persona con un alto grado de valoración personal, que no necesitará trabajo para reconocerse digno y valorado (a diferencia de otras lunas, por ejemplo acuario o capricornio). En este sentido luna en leo no es una persona que va a registrar este tipo de carencia por defecto en su infancia (se puede sentir diferente si saturno está conectado con la estructura lunar, o con capricornio en casa 4) ; luna en leo es el favorito de alguien en la casa. El problema que va a experimentar luna en leo va a ser después, cuando ingrese a la vida fuera de la familia, porque se va a encontrar bien pronto con que fuera de la familia no va a recibir la misma consideración como ser especial. La vida allá

fuera no está organizada de esta manera. El problema de luna en leo se va a manifestar en los vínculos, cuando esta luna va a empezar a relacionarse esperándose de manera natural ser el especial, sin hacer nada en concreto para merecerlo, solo por el hecho de existir. Aquí se ve que la equivocación de esta luna, desde el mecanismo lunar, es **identificar ser querido con ser adorado, y ser adorado quiere decir que yo soy primero, que tengo un lugar de privilegio**. Si esta luna no recibe este feedback de ser especial, va a sentir que es ignorada por completo, que no es querida. Ser segunda es un lugar que luna en leo no puede soportar. Esta luna **confunde “no ser el elegido” con “no ser nadie”** y desde este lugar va a experimentar mucha frustración en la vida, ya que es prácticamente imposible responder a su exigencia afectiva.

Luna en leo es la luna del orgullo.

Así la realidad va a ser la fuente de muchas frustraciones para esta luna, que es una luna muy susceptible; es muy fácil ofender una luna en leo, y aquí luna en leo tiene dos posibilidades:

Reaccionar desde la altivez y el orgullo, o retirarse sintiéndose un animal herido. Ambas reacciones suelen ser dañinas para la relación; sería más de ayuda hacer un check-in con la realidad y expresar lo que está sintiendo. Esto le permitiría confrontar su expectativa con las motivaciones del otro, y ajustarse a lo que de verdad está ocurriendo. Reaccionando desde el mecanismo lunar luna en leo suele desubicar a las demás personas, que no entienden qué ocurre; y también provoca un aislamiento que es doloroso para la persona.

Sin embargo no es fácil para luna en leo ponerse a hacer este check in de la realidad- la sensación que hay es que porqué tengo que ponerme aquí a explicarme, si tú me tendrías que dar esto por ser yo. A esta luna no le es fácil por ejemplo, ponerse a competir por algo, la sensación es que tendrías que darme a mí por ser yo, no necesito demostrarte nada.

Muchas lunas en leo, incapaces de sostener el peso de tanta necesidad de aplauso negada, acaban escondiéndose, renunciando a ser vistas desde el principio, mientras otras se quedan en un mecanismo de sobreexposición que a veces resulta irritante para los demás.

A veces tiene un mecanismo de hablar de más, o muy fuerte, de cuestiones superficiales, siempre para sentir que es el centro de la situación. El

mecanismo siempre es mostrar que yo soy especial, que yo soy diferente. Naturalmente esto es inconsciente, la luna no se da cuenta de cuanto necesita captar la atención como un ser especial y de lo que hace para conseguir un lugar de privilegio.

Esta luna necesita trabajar la frustración, porque no lo gestiona bien.

También necesita aprender acuario, necesita aprender que la necesidad del grupo es más importante que la del individuo.

También en esta luna, como en todas las lunas de fuego, hay una dificultad en mostrar su vulnerabilidad, la sensación es “no voy a rebajarme en mostrar eso a los demás”.

El talento de esta luna es la autoexpresividad, confiar en mi propia creatividad y expresarlo, organizar la energía de una situación.

Luna en Virgo - si me quieren yo se lo arreglo todo

Similar a : Luna en casa 6, Luna en conjunción, oposición, cuadratura con Mercurio (Mercurio tiene doble regencia y puede indicar tanto Géminis como virgo), Mercurio o Virgo en casa 4

¿Dónde nace este bebé?

Nace en un ambiente familiar donde todo está muy organizado: las tareas, los horarios, lo que hay que hacer. Es una casa donde hay orden, donde hay organización. El niño tiene horarios donde mamá está disponible, y otros donde no etc.

Entonces este niño en principio tiene una vida muy organizada; no hay mucho espacio para la espontaneidad. La madre es más bien fría, poco espontánea, y trata al niño como a un adulto. Aquí tenemos una experiencia infantil donde claramente al niño no se le ha permitido ser niño. Es **un niño adulto desde pequeño**: un niño al que se le piden comportamientos propios del adulto: ser muy cuerdo, organizarse, ayudar. A este niño no se le ha permitido ensuciarse, jugar, expresar las conductas propias infantiles.

¿Qué es lo que el niño aprende desde pequeño? Que mamá le premia cuando se porta así, cuando es sabio, y cuando es servicial. Así el mecanismo psicológico que se va a crear es de un niño que aprende a ser útil: cuando es útil el niño está cerca de mamá. Así va desarrollando un talento de hacer lo que es necesario para la situación: ser útil, servir la situación. De esa manera obtengo cariño.

Lo que pasa aquí es la necesidad personal, individual del niño, no es que no existan, sino más bien son postergadas: son secundarias. **Primero viene el funcionamiento del sistema (luego será la casa, el trabajo, la familia etc), y luego vengo yo.** Desarrolla un mecanismo de sobreadaptación, donde mi necesidad viene continuamente dejada de lado. Esta es una luna donde no hay tanta experiencia materna (es muy diferente a las lunas en cancer y en tauro, por ejemplo, aunque también hemos visto que tener mucha presencia materna no es tan bueno).

El niño aprende a postergar necesidades, porque tiene que respetar continuamente un programa externo. En esta sobreadaptación, para que funcione, el niño está obligado a cancelar emociones internas.

¿Cómo puede llamar la atención este niño?

Por ejemplo, enfermándose. Solo la enfermedad consigue la alteración del orden del hogar, ya que es un hogar donde este tipo de necesidades está muy tenido en cuenta (la salud es muy importante en la casa de luna en virgo)- en estas situaciones el niño consigue ser el centro de la atención. Así muchas lunas en virgo desarrollan hipocondría de adultas, que es una manera también de exteriorizar el miedo que luna en virgo tiene a a que las cosas se salgan de su lugar. Todo tiene que estar ordenado, limpio, en su lugar. Si no lo está, siento pánico.

Se va afianzando en una capacidad de entendimiento, con un altísimo sentido lógico- desarrolla una gran capacidad lógica, porque en este mecanismo de sobreadaptación, ha entendido como son las cosas, han entendido la lógica de la realidad, lo que la vida organiza.

Entonces ser afín a esa lógica que organiza la vida es el lugar más seguro de todos. Esta luna tiene la precisión de un mecanismo de horologería: inmediatamente va a buscar el orden de las cosas. Cuando las cosas son lógicas, esta luna se siente segura. Confía en lo que es lógico. Cuando mis pulsiones van en direcciones diferentes, es un problema, lo que es irracional no se corresponde con el orden de las cosas. Para esta luna va ser muy difícil procesar todos los pulsos más emocionales, vitales, subjetivos, oscuros. El mundo del instinto. Todo lo que no responde a lógicas racional es peligroso. Esta luna tiene miedo al lado instintivo y a todo lo que salga del orden y de la lógica.

Para esta luna **la mente es muy afectivizada, como si el universo fuera un lugar mental.** No es una persona que va fácilmente a una consulta de astrología o de tarot, si va es porque Neptuno o piscis están presentes en la carta. Pero aún así, una parte de la persona siempre se mantendrá muy lógica durante la consulta, alerta a todas las contradicciones que pueda decir el astrólogo. Luna en virgo **se mueve desde el miedo al caos-** puede desarrollar así la necesidad de que todo sea ordenado, y también desarrolla una actitud muy perfeccionista, muy crítica, hacia los demás. Luna en virgo se pone constantemente en actitud de organizar, ordenar, las cosas del otro, criticar al otro, ve enseguida cuando hay una falta, un error, una contradicción; también, especialmente cuando está insegura, se vuelve muy argumentativa, desde la necesidad de que haya una lógica subyacente a las cosas.

Es una luna que se lleva muy bien con la realidad: entiende cómo funciona y su talento innato es acomodarse a las situaciones. Entonces va a tener talentos muy útiles como mecanismos de supervivencia; en principio nadie la va a ver nada malo en esta luna, ni la persona misma, que va a recibir mucho feedback positivo. El problema es que esto viene con el precio de postergar su propio deseo.

El otro problema es que esta luna se viene a colocar del lado de la “madurez”- porque el talento de esta luna es justo el talento del niño que se muestra maduro, no es fácil para esta luna ver que cuando se porta de manera tan lógica, tan madura, tan perfeccionista, organizando la vida de los demás y criticando la inmadurez de los demás, es ella la que se está portando de manera infantil.

Cuando estoy tan maduro, tan correcto, tan racional, en realidad estoy siendo infantil, esta es la paradoja de luna en virgo.

Para luna en virgo sería muy buen dar rienda suelta a su espontaneidad, por ejemplo enfadarse, porque se agarra a sus mecanismos para evitar su espontaneidad que le da miedo.

Luna en virgo **tiene dificultad a integrar cuando ella misma necesita**, ya que no está acostumbrada a detectar su necesidad. Es la típica persona que cuando le preguntas que necesita, responde “Nada”.

Hasta que se enferma.

Esta luna tiene que **aprender a registrar lo que ha postergado**- en algún momento de la vida esta persona necesitará revisar su biografía y darse cuenta que si no atiende lo que no es lógico, no va a encontrarse bien. Luna en virgo tiene un niño herido dentro y necesita recuperarlo como niño - porque allí hay algo que quedó carente. El niño no ha recibido todo lo que necesitaba, **la vida tiene una deuda de afecto con luna en virgo**; y en algún momento luna en virgo necesita tocar que está, necesita aprender a darle valor. Su lógica tiende a postergar, a quitarle importancia, como si eso fuera secundario. Eso es lo que le viene fácil a esta luna.

Si no cuido de mis carencias, en algún lugar van a salir - en la enfermedad por ejemplo tomará contacto con sus necesidades, o vivirá episodios a un cierto punto, donde se verá guiada por el destino a “rebelarse” y necesitará rebelarse de más para recuperar lo que no vivió.

Cuando luna en virgo entra en el entorno, enseguida se da cuenta de lo que es necesario para que este entorno funcione mejor (limpiar, ordenar, organizar etc). Generalmente son médicos, enfermeras, secretarias, asistentes sociales.

Esta luna **afectiva el trabajo, el servicio**, no vive como conflicto trabajar tanto, luna en virgo disfruta de trabajar, para ella **la vida es trabajo**. El problema es la postergación de sus necesidades primarias. Cuando esta luna toca esto, le va a costar darles suficiente espacio, porque cogerse poquísimo espacio, ya le parece mucho. Ya tengo una hora a la semana para mí, ya tengo suficiente. Pero no es así. De esta manera luna en virgo no termina de conectar con el vacío de todo lo que no ha recibido.

Luna en virgo necesita aprender a pedir lo que necesita, que no está mal pedir y tener necesidades. Yo necesito esto, y lo necesito hoy.

El problema es que cuando empieza a pedir, lo va a hacer de manera no adecuada, con timidez, las personas no entiende y no dan. Entonces luna en virgo registra que cuando pide no hay. Esto la va a frustrar y a reforzar el mecanismo.

Necesita conectar con toda la potencia de su necesidad y reclamarlo de una manera que los demás lo sientan: darse cuenta de que la única forma de ser útil a los demás, es cuando mis necesidades también son satisfechas. Para que el sistema esté bien, ella también tiene que estar bien.

Necesita trabajar con su tendencia a conformarse con poco, y a postergar. Le va bien trabajar con la energía piscina, que para ella es energía desordenada, desestructurada. Piscis está fuera de la lógica.

El talento de esta luna es el servicio.

Luna en Libra - Si me quieren no hay pelea

Similar a luna en casa 7, luna en oposición conjunción cuadratura con Venus (Venus tiene doble regencia y puede indicar tauro o libra, según la carta), libra o Venus en casa 4.

¿Cómo es el nido de luna en libra?

Agradable, bello, armónico, social: es una casa muy abierta, donde se recibe gente, abierta al afuera. Hay mucho placer en este encuentro con el afuera. En esta energía nada parece conflictivo, sino todo es delicado.

El niño con luna en libra va mamando delicadeza, placer, armonía, donde nos llevamos bien con los demás. Qué hace el niño cuando recibe gente en la casa? Sonríe, tiene esa habilidad para hacer gestos que caigan bien a todos lo que vienen, para agrandar, seducir. Los padres quizás pidan al hijo que muestre algo a los visitantes (mira qué lindo como baila, mira qué lindo lo que hace, mira el niño como canta o toca el piano o dibuja etc).

El niño siente que en la forma de vincularse con la familia, trata continuamente de sonreír, apaciguar los ánimos, porque de esta manera se siente bien con mamá- a veces mamá está alterada y el niño con luna en libra aprende a armonizarla, equilibrarla, así se pone a salvo de la hostilidad de la madre y de su desequilibrio (siempre hay variantes que se pueden manifestar desde el punto de vista biográfico, no siempre la madre de luna en libra es tan equilibrada).

Ésta entonces va a ser la energía de contención de esta luna. Esta luna desarrolla el talento estético, arte, sabe agrandar y seducir al otro. Evita las situaciones que le son temidas. ¿Qué teme luna en libra? Todo lo que sea violento, que implique desencuentro: cualquier tipo de hostilidad es visto como peligroso. **Luna en libra necesita garantizar que hay armonía.** Hay una hipersensibilidad al conflicto, así que si hay conflicto, necesita equilibrarlo o retirarse.

Se va armando en este talento una dificultad, algo que queda excluido: es como si el niño entendiera que **la vida tiene que ser agradable, armoniosa.**

Para esta luna e absolutamente espontáneo entender qué necesita el otro, entiende enseguida como agrandar, como seducir, es el compañero perfecto.

El problema es que no tolera el desencuentro, porque me siento seguro solo si estoy con el otro, y tengo que estar en armonía.

Cómo empieza a operar esta dificultad?

Cuando aparece un deseo no compartido o algún nivel de confrontación en un vínculo, luna en libra tiene mucho miedo a no ser querido. Va a ser muy difícil expresar realmente qué le pasa cuando no coincide con el otro; buscará amoldarse de manera espontánea. “Haremos lo que tú quieras”. Así va postergándose a sí misma y su pulsión. Se niegan todas las partes donde podría ir en colisión con el mundo externo.

Esta luna tiene una dificultad especial para la confrontación. Justo cuando se enfada, y decide enfrentarse al otro, es cuando se dispara justo su mecanismo de sonreír.

Sonríe cuando hay hostilidad y desencuentro.

Así la maestría de vincularse con el otro que tiene luna en libra, muestra una profunda incapacidad de transitar las zonas del vínculo donde las cosas no van bien; su manera de no ir a fondo en el desencuentro, genera finalmente el descuido del vínculo.

El vínculo también necesita confrontación, asertividad, el vínculo necesita la energía más activa de aries, para crecer y mantenerse sano. Luna en libra no confronta con lo que está pasando; así esta luna mantiene una fachada de armonía cuando en realidad está frustrada. Entonces aquí luna en libra empieza a reaccionar creyéndose que este vínculo no funciona. Aquí la reacción más probable de luna en libra es retirarse a buscar otro vínculo - no hay nada más fácil para luna en libra que seducir a otra persona. De esta manera luna en libra no madura: de inmediato arma un vínculo armonioso con el otro, pero **evita ir a fondo del vínculo**. Ante el conflicto, cortejar, seducir, encontrar mucho placer con otros, son estrategias comunes para esta luna. Estas estrategias impiden crecer y son formas de no comprometerse con el vínculo.

Luna en libra necesita integrar que el conflicto no corta la relación. Expresar un deseo no es destruir una relación, sino todo lo contrario. Hacerme cargo de mi deseo es una manera de cuidar el vínculo. Luna en libra se niega a tomar la parte activa del vínculo, como si creyera que el vínculo es satisfacer al otro continuamente.

Otra cosa que ocurre es que luna en libra raramente le comunica al otro que está cediendo- entonces el otro no entiende nada cuando finalmente luna en libra decide irse con otro. El otro siente que luna en libra está feliz con él, siempre sonríe- así cuando se va, el otro se lleva la sorpresa del siglo.

Luna en libra necesita aprender a no agradar al otro y expresar su deseo- el problema es que luna en libra tampoco tiene facilidad para tocar con su deseo. A luna en libra le va a ser muy difícil darse cuenta de que ella también tiene un deseo, que no depende del otro, un deseo propio, porque está tan acostumbrada a moverse al compás del otro, a considerar el deseo del otro como el suyo.

Luego la segunda parte de su trabajo es darse cuenta de que expresar su deseo no es un atentado al vínculo.

A esta persona le va a costar mucho tolerar la tensión de que no coincidimos, porque ella depende de la armonía con el otro, porque depende del encuentro (el sol en libra es diferente, no tiene miedo al desencuentro porque confía que el sistema se va a equilibrar)- continuamente luna en libra va a sentir terror aquí, el terror de perder el vínculo.

El punto es que encontrar el punto que vaya bien a los dos, es un trabajo conjunto. Un trabajo donde yo no pierdo mi deseo y el otro tampoco.

Es el trabajo de estar en pareja, de ser dos.

El talento de luna en libra es la diplomacia y mantener el equilibrio en el vínculo.

Luna en libra necesita integrar la energía más asertiva de Aries.

Luna en Escorpio - si me quieren nos lo damos todo

Similar a luna en casa 8, luna en conjunción, oposición o cuadratura con Pluton, Plutón o escorpio en casa 4

¿Cómo es el ambiente del bebé que nace con Luna en escorpio?

Es un ambiente donde están sufriendo. En el hogar hay peligro, hay amenaza, hay incluso muerte. Mamá especialmente es la que está sintiendo esto: quizás mamá estaba deprimida durante el embarazo, o mamá ha tenido muchos abortos, o mamá es muy miedosa, ve peligros en todas partes y será una madre sobreprotectora para el bebé.

El tema es que este bebé nace asociando el afecto con la muerte, con la destrucción, con la sombra. De entrada nos podemos imaginar la problemática que va a traer esta identificación.

Sobre este bebé la madre, probablemente para quitarse al dolor que siente, proyecta mucho deseo, mucha energía. De entrada la sensación que tiene este niño es que el ambiente de casa lo asfixia, porque tiene una madre que está encima de él, no porque pide algo en concreto (como luna en aries) sino porque toda su energía está puesta sobre él. La madre es intensa, y el bebé se encuentra desde el nacimiento expuesto a esta energía de intensidad en la madre y en la familia: energía de drama y dolor.

Hay aquí una estructura familiar fuerte, con vínculos fuertes, donde el bebé tiene la sensación de ser devorado por el deseo de la madre. ¿Qué es lo que desea esta madre? Es una madre intensa, fusionante. La sensación que tiene este niño es que la madre se lo da todo, pero a cambio pide todo de él, él no tiene el derecho de separarse de la madre. Si él a cambio no da todo, lo pierde todo: es todo o nada, y el bebé siente que tiene que entregarle todo a la madre para mantener su pertenencia al clan. Hay aquí un modelo materno que está muy registrado en el inconsciente colectivo: es la madre judía, que mantiene todos sus hijos agarrados a ella aun siendo adultos.

Desde aquí este niño va a empezar a generar la creencia que el afecto es devorador, que **el afecto es dar todo para tenerlo todo a cambio**. Cuando amo, me fusiono, no existe la posibilidad de amar manteniendo nuestras individuales separadas, **el afecto se identifica con fusión**. La modalidad afectiva de la luna escorpión es una modalidad "oral", chupóptera- luna en escorpio va a identificar el afecto con esta chuparlo todo del otro, y se va a

configurar como una modalidad afectiva que pide estar encima del otro todo el tiempo, pide ser el mundo para el otro. Así cuando el otro no responde como luna en escorpio necesita, el otro empezará a escuchar la famosa frase “ con todo lo que he hecho por tí.” **Luna en escorpio lo entrega todo pero pretende todo a cambio, pretende la muerte del otro**, siendo la fusión la muerte de los individuos.

Ahora, el problema de esta luna, va a ser en primer lugar, la identificación que hace entre intensidad y afecto.

Cuando no registra intensidad, drama, celos, deseo de controlar y fusión por parte del otro, esta luna registra que al otro no le importa.

Cuando no hay intensidad, luna en escorpio registra un vacío que no puede sostener. **La equivocación de esta luna es creer que la vida es intensidad**, que vivir está para vivir intensamente. Como todas las lunas, esta luna está dispuesta a todo con tal de generar la energía que necesita para sentirse como en casa. Así que entendemos mejor todos los comportamientos que luna en escorpio manifiesta con tal de vivir esa intensidad: las manías de control, los dramas, los celos, la intensidad de su respuesta emocional, la manipulación, la sexualidad, están todos al servicio de esta necesidad.

Luego también hay otro problema, y es que esta luna se cree que lo que más quiere es la relación, cuando en realidad luna en escorpio tiene un terror de la relación, porque en el inconsciente identifica amor con muerte. La creencia básica de luna en escorpio es que “si me aman, me devoran”, como me devoró mi madre, así que si por un lado hay tensión para llegar al otro, por el otro hay deseo de escaparse para salvarse, y luna en Escorpio, si no se vuelve consciente de este mecanismo, va a estar moviéndose de un polo al otro toda la vida: acercándose al otro para fusionarse, luego separándose de golpe porque no soporta la cercanía.

Esta luna necesita transitar los espacios de calma y quietud que las relaciones también pueden ofrecer; necesita integrar que amor y dolor no siempre van de la mano, superar esa desconfianza profunda que tiene hacia el otro. En el fondo, luna en escorpio no cree en el amor, lo que cree es que el amor siempre hará daño; desde este lugar, no puede tener un encuentro con el amor.

Luna en escorpio tiene que descubrir que tiene una herida con la vida muy fuerte, la herida es que el amor no es posible, porque en la vida hay muerte, hay dolor. Así cuando hay calma, tengo miedo que va a venir el dolor, no me voy a dar cuenta de por donde viene y me la van a dar. Si hay jaleo porlomenos me oriento. Asi si no hay jaleo, lo provoco, para **confirmar la herida**- hay una sensacion de mucho dolor, y hasta que no pueda curar este desencuentro con la vida, no voy a poder entregarme a la vida, confiar, no voy a poder tener vínculo. Necesito reparar aquello que vino lastimado_ hay que tocar ese lugar tan reactivo de lo escorpiano, y transformarlo.

Cada vez que toca este mecanismo , en lugar de activar el mecanismo de la intensidad, necesita tocar su herida- tocándola la va a curar

Así luna en escorpio necesita darse cuenta de lo mucho que necesita el dolor en sus relaciones; si el otro no genera dolor, lo provoca ella misma, porque **solo en el dolor siente que hay relación**. La energía del dolor es la energía de seguridad de estas personas, por eso a veces decimos que la luna en escorpio es la luna masoquista

Lo más difícil para luna en Escorpio va a ser **descubrir todos esos lugares donde no confía en el amor**, porque en realidad está convencida de que el desencuentro está garantizado- necesita entrar dentro de todas las capas de su mecanismo. En este sentido tiene un punto de contacto con luna en libra: parece un experto de vínculo, pero luego no lo logra.

Luna en escorpio necesita integrar que también hay placer en las relaciones, necesita integrar la energía de tauro.

El talento de luna en escorpio es la sanación que viene de la transformación.

Luna en Sagitario - si me quieren nos lo pasamos bien

Similar a luna en casa 9, luna en conjunción oposición cuadratura con Jupiter, Júpiter o sagitario en casa 4

¿Cómo es el nido de un bebé que nace con Luna en Sagitario?

Es un ambiente optimista, donde al bebé se le da mucho espacio, muchas posibilidades. Haya abundancia, alegría, la vida está llena de plenitud, hay espacios llenos de vitalidad. La vida es una fiesta, es alegría de vivir, porque estamos protegidos en un lugar donde estamos protegidos por la confianza “Dios nos protege”, es como si hubiéramos nacido en el mundo protegido por los dioses. Es una luna que tiene mucho que ver con haber nacido en ambientes donde lo religioso es importante.

¿Cómo se siente este niño al que le ha tocado esta luna, con la vida? Se siente muy bien. La vida es una fiesta, la infancia es maravillosa, todo está bien, se lo dan todo. Recibe todo lo que pide. Todo está lleno de confianza, la luna en sagitario no tiene miedo a nada. Luna en sagitario tiene confianza que las cosas se arreglan solas, es un optimista patológico. Todo va bien y todo irá bien. Esta luna constantemente cree en la vida. Está la sensación de que alguien siempre se está encargando de que las cosas salgan bien. El tema es que luna en sagitario no se encarga de que salgan bien, salen bien solas.

Entonces vivir así es muy cómodo. Todo sale bien sin que yo haga nada. Con luna en sagitario la vida es hermosa. Todo el espacio es para mí, y está totalmente protegido. Los espacios de luna en sagitario tienden a ser abiertos, grandes, luna en sagitario necesita espacio, abundancia.

¿Cual es el problema de una luna tan cómoda?

Que no va a querer salir de este mundo garantizado. Aquí tenemos a una luna que no querrá salir de ninguna manera. Esta luna se va a meter siempre en situaciones de que todo está bien y va a desarrollar una actitud negadora de los conflictos.

¿Que hace luna en sagitario cuando hay un conflicto?

En principio se va, se va a lugares donde todo está bien. Se va a una fiesta, se va de viaje. Si la cosa se pone demasiado tensa, mejor irse de viaje así la cosa se reequilibra y va todo bien. Luna en sagitario niega de esta manera

lo que sucede. Otra manera es que se queda en la situación pero se queda optimista sin darse cuenta de que hay un problema. Este optimismo a toda costa es una forma de negación.

Trata de evitar cualquier confrontación con el lado oscuro.

¿Cómo se siente protegida esta luna? Aferrándose a las creencias. Las creencias son muy importantes para esta luna, que siempre busca encontrarse un sentido a la experiencia. De hecho en esta luna lo que está afectivizado son justo las creencias que dan sentido a la vida. Estas creencias siempre son positivas.

El pensamiento positivo de la New Age es luna en sagitario. ¿Porqué? Porque no es una filosofía que se pueda confrontar. Todo va a ir bien porque sí.

Luna en sagitario se queda con grande titulo de maestros frente a la experiencia pero que no significan nada porque luna en sagitario no chequea estas creencias sobre la realidad- se queda en lo teórico, incluso dogmático. Así cuando alguien está mal, luna en sagitario dice cosas como “la vida sirve para aprender”, “todo tiene un sentido”, “no hay mal que dure cien años” , pero nunca va a pararse a mirar porque me pasa esto. De esta manera esta luna no aprende, y si no aprende, no puede cambiar.

Dice que sirve para aprender, pero...aprendió? Investigó?

No. Luna en sagitario no se cuestiona nada. Tendría que aprender de Géminis, aprender a consultar, interrogarse porque me pasa esto que me pasa, atreverse a buscar información que no coincide con sus presupuestos. Si no lo hace, se va a encontrar repitiendo siempre las mismas experiencias, confiando ciegamente en sus creencias y en sus maestros protectores.

Luna en sagitario quiere expandirse pero al final no se expande, no desarrolla sabiduría. No evoluciona y sigue cayendo en la misma piedra, porque nunca sospechó que hubiera algo negativo que estoy haciendo que desencadena esto.

Lo que quiere es confirmar el pensamiento positivo, como si todo se solucionara solo confiando en el pensamiento positivo. Con esta actitud no comprendo absolutamente nada de la sombra, todo ese universo que está mas allá del optimismo.

Sin comprensión de la sombra no evoluciono.

Esta es una dificultad de todas las lunas de fuego, que confían plenamente en la voluntad y en lo consciente.

¿Luna en sagitario va a terapia?

No suele ir. Y si va, cuánto va a tolerar situaciones que la confrontan en la oscuridad? Tiene mucha baja tolerancia al umbral de lo oscuro, inmediatamente tiende a evadirse, se escapa porque hay que estar bien, “Basta de tanto conflicto”, esa es la actitud. Se va de inmediato a pasarlo bien otra vez, a repetir la misma energía.

Si no toco mi dolor negado, no evoluciono.

Luna en sagitario depende de saber, de una creencia. Ante cualquier situación se agarra del primero sentido que encuentra y deja de profundizar. Qué tiene que aprender de géminis? A dudar, a cuestionarse.

Hay infinitas opciones y no se sabe cuál es la real. Solo lo sabremos con la experiencia, **es la experiencia que nos valida, no es la teoría.**

En última instancia tiene el típico temperamento religioso: si tenemos una catástrofe, que hacemos? Rezamos. Nos la pasamos convocando milagros.

Así el niño en sagitario, confiando en que dios va a hacer algo para salvar la situación, queda niño.

También es importante darse cuenta de que por mucho que proclame que todo va a ir bien, si no tolero ninguna grieta al optimismo, en el fondo no estoy tan convencido de que todo va a ir bien. En el fondo tengo miedo.

El talento de la luna en sagitario, cuando no viene de esta actitud negacionista, es claramente la alegría de vivir y la confianza en la vida. También es una persona muy generosa, ya que confía en la abundancia. Si tu le haces algo bueno, inmediatamente quiere compartirlo con los demás. Luna en sagitario siente que la vida es abundante y no le tiene ningún miedo a la escasez.

Luna en Capricornio - No me quieren

Similar a luna en casa 10, luna en conjunción oposición cuadratura con Saturno, Capricornio o Saturno en casa 4

¿Cómo es el nido de la luna en capricornio?

Este niño nace en un hogar frío, austero, donde las cosas están muy pautadas, donde todas las cosas tienen un modelo de como se deben hacer. Se afectiviza lo esencial, lo austero, prescindir de cosas muy superfluas, y también hacer lo que corresponde, trabajar, cumplir las expectativas. En este nido hay mucha exigencia. Una escena clásica de luna en capricornio es que mamá tiene que trabajar y el bebé queda solo. Mamá trabajar para mantener el bebé, porque para esta mamá tener un hijo implica un esfuerzo y esto implica que no está presente. A veces hay una sensación de que la madre es muy torpe para resolver los problemas de la vida, y el niño siente que él tiene que hacerse cargo, porque el niño tiene más criterio. El niño es muy responsable, es un niño adulto que bien pronto aprende a hacerlo todo solo. Luna en capricornio está en la sensación de que tiene que hacerse cargo de mamá, tiene que ser sabio. Lo que le da seguridad a este niño es hacer las cosas bien, pero especialmente hacerlas solo. Va a desarrollar un alto grado de responsabilidad. Lo que más seguridad le va a dar es no depender de otro, ser capaz de resolver las cosas. Este niño se acostumbra a ser adulto desde chiquito. Es similar a luna en virgo, pero en luna en virgo hay postergación de las necesidades mientras aquí hay una carencia, una falta. **En esta casa no hay para lo que el niño necesita.**

Este niño desarrolla mucho sentido de la independencia y de la soledad. Aprende a resolver todo solo, a no necesitar, a no depender, a no pedir, y peor aun, aprende a no registrar sus necesidades. Empieza bien pronto a enfriar, congelar, lo que necesita. Así pronto luna en capricornio va a decir: **yo no necesito.**

Desarrolla un gran talento para resolver cualquier situación de la vida real: es eficiente, responsable, y autónomo, le encanta hacer las cosas bien, es el típico buen alumno. Es un ser obediente.

Toda luna en capricornio encuentra placer en cumplir con las leyes; las cosas son así por algo, hay una sentido innato de la responsabilidad

(respetar de manera instintiva el semáforo en rojo etc). Automáticamente esta luna todo lo que no sea obedecer, le da temor, lo pone en sensación de seguridad. La irresponsabilidad le da miedo. Aprende a hacer todo según ciertos modelos, se organiza en función de pautas muy rígidas, esto es lo correcto. Tiende a ser muy eficiente consigo mismo y con los demás, no puede dejar que los demás se encarguen de hacer algo porque no confía que los demás lo hagan como hay que hacerlo. Entonces mejor encargarme yo solo.

Este niño aprende a no pedir, porque justamente la herida oculta es que **si yo necesito, si yo dependo de los demás, no me van a dar, no hay para mí. hay una herida primaria de carencia.** Para sobrevivir ha congelado sus emociones pulsiones y deseos, todo lo mamífero. Queda congelado. Acaba sin sentirlo. **Sería muy peligroso para esta luna sentir que depende, lo confrontaría con algo que lo podría desestructurar.**

¿Qué situaciones de destino va a vivir este niño?

En prime lugar va a tardar mucho en registrar su dolor, porque tiene una gran capacidad de sostener las cosas como le parece que corresponda. Tiene una gran capacidad de aguante, es **la luna que más aguanta del zodiaco.** Sostiene situaciones de gran dolor afectivo, de gran carencia, si piensa que así corresponde hacerlo, que es lo correcto, descuidándose profundamente a si misma y a menudo a todo el contexto familiar. El modelo de amor que tramite a los hijos es un modelo donde hay que hacer ciertas cosas porque se supone que son buenas, y en nombre de esto sostiene una gran carencia. **Se sacrifica por lo correcto.** En función de un modelo de lo correcto, posterga muy fácilmente sus necesidades.

Luna en capricornio es la típica persona que hace lo que hay que hacer. No hay lugar para la espontaneidad. Es una persona muy obediente, cumplidora. Así de adulto queda siendo un niño muy obediente, muy cumplidora. No necesariamente es muy realista, se va evidenciando, conforme va creciendo, que estas personas se creen muy buenas y realistas, pero la realidad es mucho más dinámica, y luna en capricornio no es realista, más bien obediente a un molde. Finalmente empezarán a aparecer situaciones donde se va a evidenciar que la realidad y mi criterio de ella, no coinciden. Así empezará una cierta frustración, esta luna está destinada a encontrarse con dolor y frustración, porque es justo lo que necesita para curar el mecanismo: necesita volver a tocar el dolor que no registró, volver a

tocar mi lado carente. La vida me va a poner en contacto con eso a través de alguna situación de dolor.

¿Qué le pasa a esta luna cuando se frustra? En principio tiene una gran capacidad de sostener, de aguantar. Entonces irá postergando el encuentro con ese dolor, hasta que finalmente no puede más. Cuando finalmente esto ocurre, estalla una sensación de que “ a mí la vida nunca me ha dado nada”, como si hubiese sido un ser totalmente carente de afecto. Nadie ni nada me da lo que yo necesito. Aparece el niño en sombra que nunca fue, y empieza a demandar de más, porque está demandando algo muy antiguo. Así de alguna manera esta luna vuelve a reproducir la misma frustración, y esto va a reforzar la creencia que “ a mi nadie me da nada.” Cuando luna en capricornio empieza a reclamar, lo que hace es reclamar cosas de hace cinco años atrás, que se han quedado allí enterradas y ahora salen y parece que todo es imperdonable, porque se han acumulado demasiadas cosas. Muestra un dolor muy viejo que ya no se puede reparar, así se genera el mismo circuito sin salida, confirmado que lo que yo necesito, nadie me lo puede dar. Así retomamos el mecanismo desde el mismo ángulo.

Está realmente dando la oportunidad al otro de reparar? No.

No se puede reparar desde el presente algo que es pasado.

Así se vuelve a confirmar que la vida tiene una deuda conmigo, ese niño sigue sin tener nada, ese niño que no recibió de sus padres sigue sin recibir, sigue estando solo.

Cuando esta luna empieza a reclamar, lo hace sin medida y sin tiempo. Esta trampa no permite la satisfacción de su petición. Cuando necesito me viene frío, me viene límite, me viene frustración.

Vemos que tanto en el caso anterior, en el que no se registraba ninguna necesidad, como en este caso, en el que pide desde las necesidades del pasado, siempre estamos en un mecanismo en el cual **esta luna no es capaz de registrar la necesidad real y presente.**

Igualmente, este es el camino: ir articulando mi necesidad cada vez más, aunque vaya hacia la frustración.

Es muy importante que esta persona empiece a pedir, para ir tomando contacto con lo que es real. Es imperativo que luna en capricornio aprenda a no aislarse y congelarse ante la frustración que inevitablemente vendrá. Esta

es su posibilidad de evolucionar, la posibilidad de darse cuenta de que no está pidiendo lo que necesita hoy, no está en contacto con el presente. ¿Qué es lo que necesito hoy? esto es lo que esta luna no sabe. De entrada le parece que necesita todo, pero no es real.

Esta es una luna que parece que no sufre mientras estaba encarcelada, y de repente parece que sufrió un montón. Entonces empieza a reclamar. Reclamar es un pasaje de factura, no es un pedido. Esto es lo que hay que aprender aquí. Es mucho mejor confrontar, y encontrarse con la posibilidad del sí o del no, que generar frustración y congelarse. Cuando esta luna se congela, deja de querer. Esto es muy duro para el otro. El otro no tiene opción de resano der a eso. Esa factura del pasado no se puede pagar. En realidad esta luna cuando reclama lo que hace es un reclamo a lo que la vida no me dio.

El tema es darse cuenta de lo que necesito hoy, y que hoy puede ser satisfecho. Esto es justo lo que a esta luna le resulta muy difícil.

Todo este proceso es necesario para esta luna, y es el camino de su maduración.

También necesita darse cuenta, aquí es parecido a luna en virgo, que cuando se está mostrando tan responsable, tan sabia, tan adulta, está en realidad siendo infantil.

Conforme esto va ocurriendo, nos encontramos con que realmente esta luna es la menos demandante del zodiaco, es muy independiente- cuando vive desde su maduración, esto funciona con mucha naturalidad. Tiene el talento de la soledad y de resolver problemas por si misma.

Luna en Acuario - si me quieren me dejan libre

Similar a Luna en casa 11, luna en conjunción oposición cuadratura con Urano, Acuario o Urano en casa 4

¿Cómo es el nido de este bebé?

Este bebé es un hijo de las estrellas, como si el nido fuera el cielo abierto. En el cielo, en el cambio, en lo creativo, en la libertad, es donde me siento seguro. Me siento seguro cuando todo está abierto, cuando todo está posibilitado.

Esta familia es vanguardista respecto a las generaciones anteriores, se fueron a hacer una vida muy distintas: se aprecian las ideas originales, los futurista, lo que está por venir, lo original, lo creativo.

Esta madre espera de su hijo que sea raro, original, un genio, alguien insólito. Ella ama a un ser del futuro. Pero entonces qué pasa? Si el hijo es extraño, mamá no le va a comprender porque el hijo va a ser muy diferente: entonces el hijo aprende que tiene que ser diferente porque es lo que le gusta a mamá. Pero al mismo tiempo, mamá no me entiende, justo por eso. Aquí en esta luna se vive otra experiencia dolorosa, similar a la de otras lunas: lo que afectivizo me deja al mismo tiempo sin afecto. Amamos algo que tiene que ver con las estrellas, pero este ser estrellado como se siente en un cuerpo de mamífero? Siente una profunda sensación de incomodidad.

Esta luna siente que estar dentro de un cuerpo es estar preso. Sentir emociones de mamífero es limitante. Aquí hay una persona que fácilmente se disocia del cuerpo. Quiere ser un ser de luz, vivir del aire. Hay un temor que si me quedo atrapado en el cuerpo, soy dependiente, pierdo mi libertad, y si pierdo mi libertad, en esta luna lo pierdo todo, mi vida se vuelve rutinaria y repetida, la vida se vuelve aburrida, mientras yo amo lo nuevo, lo cambiante, lo original. Entonces todo lo que es normal, habitual, previsible, comuna a todos, a luna en acuario le parece espantoso.

Si soy como todo el mundo, cómo soy? Una persona totalmente priva de interés, un mediocre, no soy interesante. Yo me siento seguro con la gente rara, con la gente interesante, son interesantes porque tienen algo particular, con ellos me siento parte, porque tengo afinidad.

Es muy común en esta luna sentir que los padres son de otro mundo, como si la cigüeña me hubiera tirado de la casa equivocada. Sentirse un incomprendido dentro de su hogar es típico de la luna en acuario.

Me siento siempre abandonado: esta es la herida que se empieza a formar en la luna en acuario, como si la vida no me quisiera. Hay una profunda herida de abandono, un abandono que se siente como un corte, como algo repentino. La experiencia del afecto que tiene esta luna, es que el afecto es algo inestable: un día está y otro no, un día me lo da esta persona pero al día siguiente me lo da otra. Quizás los padres de esta luna hayan divorciado pronto, o se hayan mudado muchas veces, o el niño está al cuidado de diferentes personas, o a la madre le ha ocurrido algo que a un cierto punto ha hecho que deje de cuidar. Así se va armando **la identificación entre afecto e inestabilidad**.

Aquí en esta luna hay mucho miedo a depender y a la entrega afectiva, porque allí me voy a encontrar con que si me entrego, esto va a terminar, porque mi experiencia es que nada es permanente. Que se termine es otra vez el abandono, otra vez ese corte con el afecto, que se vivió con mamá.

Aquí el tema existencial de esta luna es: **cómo juntamos libertad y amor?**

Para los humanos este es un tema muy complicado. De la misma manera esta luna necesita del vínculo que lo dejen totalmente libre y quererlo así, dejarlo raro como es, que lo comprendan en su libertad, ser aceptado, acéptame por ser yo, así como soy, y cuando el otro pide que yo haga y sea diferente, que haga esto y esto que yo no suelo hacer, cómo empiezo a sentirlo? Me están demandando de más, me quitan libertad, no me dejan ser. No me dejan ser yo.

Si a esta persona le dan mucha luna, lo que siente es que quieren atraparlo, y va a necesitar irse. **Mientras más me pidas, más me voy.**

El afecto me quita libertad. El temor más grande que aquí hay es a quedarme sin libertad, necesito sentir que puedo hacer cualquier cosa en cualquier momento, y esto implica dejarlo todo abierto. De lo contrario siento angustia.

Así en las relaciones, mientras estamos y nos queremos, todo fantástico, pero cuando el otro empieza a decir “vamos a estar juntos toda la vida”, luna en acuario lo registra como un acto de control, y no como una declaración de amor. Luna en cáncer es espantosa para luna en acuario.

Para luna en acuario es aquí y ahora, no vamos a adelantarnos al futuro.

En realidad aquí hay muchísimo miedo de que la relación se corte, pero luna en acuario no lo sabe. No hay registro del miedo al abandono y a que esto se corte, porque lo que afectivizo es la libertad y siempre me veo ahí. Así en el mecanismo el miedo al corte ha quedado velado, junto a todo el sentir.

La libertad aquí es una necesidad, cuando el mecanismo se vuelve madura se convertirá en un talento.

Esta luna no puede descansar en ningún lugar, necesita moverse todo el tiempo- la sensación es que la familia es “este lugar donde no me comprenden, así que no va a haber muchas ganas de tener una familia, o si la tengo, va a ser por supuesto una familia diferente.

Quiénes son los míos? Mis amigos, los seres con los que comparto una sensibilidad, a ellos yo pertenezco. Los lazos de sangre para luna en acuario no tienen mucho sentido, son cosas del pasado y el pasado me aburre.

Esta luna corta con todo lo que es del pasado, no le da valor a lo del pasado, se queda todo el tiempo en un lugar cambiante.

Todo este mecanismo va generando que el lado mas lunar, mas mamífero, lo afectivo, se va a quedar muy olvidado, como si algo quedara desconectado.

No registro fácilmente la necesidad. Me cuesta hacerme cargo de que es lo que realmente me contiene. Siempre apuesto por la libertad.

En esta persona a menudo hay hasta un desprecio de las emociones, y un creerse más allá de lo emocional, un creerse más vanguardista, más avanzado, porque no tiene el mismo apego que los demás, cuando lo que tiene es desconexión con el cuerpo emocional.

Con el tiempo esta persona va a tener que enterarse que como todo ser humano, tiene luna. Este proceso no va a ser fácil, conectar con la necesidad de pertenecer, de entregarse afectivamente-entonces se va a enamorar de alguien muy amante de la libertad, y qué siente? cuando empiezo a entregarme, me dejan.

De esta manera mantengo el mecanismo, volviendo a repetir esta sensación de que no hay permanencia en el afecto. Esto ocurre desde el miedo a la entrega. En la memoria queda la sensación que afecto es incomprensión o corte. El afecto siempre se corta.

Esta luna tiene que tocar este lugar donde está descontento, donde no sabe cuidarse, donde no sabe atender a sus necesidades. Luna era acuario se deja cuidar un par de días, no más. El mecanismo lo que no quiere es establecer compromiso.

Luna en acuario necesita hacerse consciente de que necesita un nido. No sabe cómo pertenecer en contacto con su necesidad. **Aprender que tengo luna, este es el viaje para esta luna.** En este viaje aparece la herida, que en algún momento algo cambio con mamá. Mamá (o papá) se fue. La sensación es que hubo un cambio allí donde hubo mucho afecto. Así luna en acuario ha asociado que depender es garantía de abandono, entonces es un peligro.

Cómo puedo armar un lugar donde pertenezca pero donde al mismo tiempo sea libre, este es el camino de vida de esta luna.

Esta luna es la luna menos posesiva del zodiaco. No se asusta de que seas único y distinto, al revés, le es atractivo, pero no para cambiarte.

Su talento es ser creativa, super adaptable a los cambios, es más le gustan. En este punto la luna en acuario tiene mucho para dar, tiene el talento del amor con desapego (cuando no es desde el miedo), y un máximo contacto con el presente.

El nido tiene la tendencia de echar lo que es raro. A la luna en acuario al revés le encanta lo exótico - John Lennon luna en acuario se enamora de una japonesa, que son los enemigos de los ingleses. Se enamora del malo de la película y los ingleses lo repudiaron como traidor..

Luna en Piscis - si me quieren me protegen

Similar a luna en casa 12, luna en conjunción oposición o cuadratura con Neptuno, piscis o neptuno en casa 4

Su nido es la totalidad, el universo entero, es como si fuera el océano cósmico. Este bebé nace en un mundo de sueños, un mundo imaginario, donde todo es posible. No son sensaciones corporales, es fantasía, es un mundo onírico. Este bebé se siente contenido en el mundo de los sueños. Es una sensación como si la vida fuera una gigantesca madre, no hay otra cosa que no sea nido, el nido tiene que ver con lo oceánico. Nos remite a **la experiencia intrauterina**, cuando estaba dentro del útero de la madre. Esa es la sensación de seguridad que tiene esta luna. Luna en piscis afectiva la sensación de ser uno con el otro, un vínculo absolutamente simbiótico que duplica lo que se sintió en el útero cuando estaba dentro de mamá.

¿Cómo es el vínculo con la madre aquí? hay una conexión inconsciente profundísima, como si la madre adivinara profundamente lo que le pasa al hijo. Hay una conexión que no tiene que ser corporal, porque todo el tiempo estamos conectados, nos estamos sintiendo. La luna en piscis afectiviza las cosas mágicas, le gusta todo lo que le permite soltar la imaginación, ensoñar. La música, la danza, todo lo que permite armarse un cuento de hadas, es muy atractivo para esta luna, que siempre está haciéndose su propia película, su mundo de fantasía. A estas personas a menudo les encanta dormir y soñar, sueñan mucho (también a veces se duermen cuando hay problemas, durante un trabajo terapéutico etc).

Tiene una capacidad altísima de empatía con lo que el otro piensa, como si tuviera un radar emocional interno para captar al otro. Siente lo que tú estas sintiendo, captan las vibraciones que no sienten los demás, son gentes ideal para la sanación a través de las conexiones inconscientes. Puede estar con una luna en capricornio, o con otras lunas que no registran sus emociones, y sentir por ellas. Claro que necesitará distinguir lo que percibe o lo que se inventa, porque tiene una imaginación muy desarrollada así que muchas veces más bien está alucinando. Son muy enamoradizos, se inventan conexiones donde no las hay y luego sufren decepciones. El otro ni las mira y ellas siguen viendo conexiones.

A luna en piscis le importa poco la realidad. Prefiere quedarse en un sueño, en su propio mundo de fantasía, no confronta la realidad porque no está dispuesta a soltar lo que siente. Aquí se forma lo complicado de esta luna: no hace el check-in con la realidad. Vive en un mundo de fantasía y de película y confía en su intuición, en su sensibilidad, entonces todo lo que no es esto, lo niega. Así se queda totalmente encerrado en su propia alucinación. Y quien la saca de allí?

Luna en piscis no da la importancia a la materia, a lo concreto. Puede quedarse eternamente atrapada en su mundo soñado. Los demás no se enteran de su sueño, y ella no acusa recibo de lo que ocurre en la realidad.

¿Qué hace la luna en piscis cuando la vida la frustra? Escucha música, bebe vino, ve películas, duerme. Se encierra en un mundo privado y pierde contacto con la realidad. Durmiendo pierde contacto con la realidad. Así va generando esos estados emocionales que la hacen sentir segura: esa sensación de estar sin límites claros, de flotar, de no tener borde, es lo que la hace sentir segura.

Es una luna que se evade, es una luna escapista. Se evade en lugares que le permiten reestablecer un equilibrio imaginario. Y de esta manera **evita confrontarse con la realidad, así no entra la información de la realidad que me contradice.**

Desarrolla fácilmente adicción (drogas o alcohol, algo que me habilite imágenes, que le permita soñar, que me haga sentir que floto).

Luna en piscis necesita que el mundo sea sueño, porque **el mundo real para ella es demasiado duro.** Hay aquí un núcleo muy añorado de esta luna que prefiere escaparse a entrar en la realidad, es como que la realidad es apagada, no tiene brillo, no hay colores, el sueño es mas atractivo. Si no hay película, no pasa nada. Entonces cuando me enamoro, necesito estar fascinado, estar totalmente ilusionado, y si me desilusiono, se acaba el amor. **No hay entrega al otro sino al que me permita soñar.** ¿Qué voy a buscar? Alguien que otra vez me de la sensación de ser fascinado. Me voy de fascinación en fascinación, mientras me permita soñar, hay aquí una luna que necesita soñar, **prefiere añorar a la realidad concreta.**

Es mejor una pareja con la que no esté contenta, que quede todo confuso, y refugiarse en la espiritual. La luna siempre es un niño entonces la percepción de lo espiritual está ligado al niño, hasta que el niño no madura.

De lo contrario la espiritualidad es toda una fantasía para la luna en piscis que realmente es una persona que anda “muy colgada,” ven los chakras iluminados en la calle etc.

¿Qué necesita hacer la luna en piscis? Conectarse al cuerpo, a lo concreto, a la tierra. Esto es difícil para luna en piscis porque la realidad la frustra continuamente. La sensación que luna en piscis tiene de la realidad, es que la realidad es muy dura, por eso necesita evadirse. Aquí también hay demasiada luna, como si esta teta no se acabara jamás. La madre ha protegido mucho, es difícil salirse, es difícil permitir que entre la realidad. Es como si la madre dijera: “el niño siempre tiene que estar protegido.” Así salir afuera es cruel, afuera hay males, hay peligro, tenemos que proteger al niño, el niño tiene que quedar niño.

Luna en piscis necesita confrontar con el afuera, con la realidad, para ver si la realidad coincide con mi película o no, porque muy fácilmente luna en piscis desprecia la información de la realidad. Necesita aprender a discriminar cuando lo que percibe es un sueño propio que necesita montar sobre el otro, o es la realidad. Necesita aprender a discriminar.

Lo que ella sienta se le presenta como una sensación inevitable (este es el límite de las lunas de agua). Necesita preguntarle a la realidad cómo la ven de verdad, buscar un referente objetivo afuera que no sea su sensación interna, y también darle valor a ese referente, permitiéndole cambiar su sensación. Hasta que no hace esto no madura, porque no sale de su película, es todo su película.

La realidad frustra continuamente a la luna en piscis, y necesita aprender a transitar la frustración. **Su trabajo de maduración es pasar por la desilusión. Solo la desilusión, e incorporar la información que viene a través de ella, le va a permitir incorporar información nueva.**

Pero como esta luna tiene la sensación que conecta con todo, le es difícil registrar que hay algo que no registra.

Aprender a discriminar entre realidad y fantasía es todo un trabajo para esta luna.

Luego esta luna tiende a colocarse en rol de hijo en la pareja, en un rol dependiente, que a menudo puede desembocar en victimismo a causa de su tendencia escapista. Esta es la luna del sacrificio, la luna que rescata a todos, personas, hijos y animales, es la luna que salva o pide ser salvada. La

experiencia de la madre que tiene esta luna es que la madre se ha sacrificado, o era deprimida, bohemía, alcohólica, artista, desestructurada. Lo materno queda identificado con el sacrificio.

En las relaciones hace un juego difícil de entender a primera vista: se coloca de salvador pero para ser salvada, y, lo más difícil de todo, solo entiende las relaciones en estos términos: o se es hijo, o se es madre. Entonces va buscando a personas que necesitan de cuidado materno; el exceso de energía materna que tiene esta persona necesita ser encauzado en alguna actividad profesional que implique el cuidado de los demás, de lo contrario irá por la vida buscando personas o animales a quien salvar, si tiene hijos los mantendrá en un estado de hijos durante toda la vida, y buscará parejas muy sufridoras y dependientes, que ella va a querer rescatar.

El otro tema es que esta energía muy fácilmente va a desembocar en estados de malincolía y depresión, aquí tenemos un mecanismo donde **la tristeza se siente como refugio, es mi defensa frente a la crueldad del mundo.**

Entonces muchas lunas en piscis que no consiguen encauzar esta energía allá fuera de una manera creativa, y que desarrollan su personalidad alrededor de otros aspectos más duros de su personalidad, no tienen otra salida que refugiarse en la depresión.

Maneras creativas de encauzar la energía piscina serían por ejemplo el arte especialmente con imágenes (pintar, cine etc) , la meditación, la danza, toda profesión que implique cuidar o rescatar. En general toda persona con energía piscina necesita mucho desarrollar el elemento tierra.

El talento de esta luna es el talento de lo materno.

Cómo trabajar para trascender tu mecanismo lunar

La estructura energética de la carta astral es algo muy complejo, pero en principio podemos decir que cada luna necesita transitar hacia el signo opuesto y complementario, para ir a la otra polaridad.

El signo opuesto y complementario es un signo que va a provocar un cierto rechazo y un cierto problema, por ser muy lejano en principio a la energía de la propia luna.

Los ejes de las polaridades son:

Aries- Libra

Tauro- Escorpio

Géminis- Sagitario

Cáncer- Capricornio

Leo- Acuario

Virgo- Piscis

Esta es una primera manera de trabajar con la energía, por lo menos para entender la dirección del trabajo: necesito desarrollar el polo opuesto para volver a equilibrarme.

En general, vamos a decir que de la luna no vamos a salir nunca, porque la luna es quien somos; se trata de integrar que **somos la luna también, y no solamente la luna.**

Entonces se tratará de llegar a expresar la misma energía, pero de otra manera- a otro nivel, en otro plano. Es lo que entendemos cuando decimos “talento lunar.”

En este sentido **no se trata tanto de cambiar algo, sino más bien de darle a la conciencia el espacio para integrar la información de lo que voy viendo de mí.** En el momento en el que lo integro, expando la conciencia y allí eventualmente se produce un cambio. Con esto lo que quiero decir es que **la toma de conciencia es todo lo que se necesita, y la toma de conciencia no necesita cambiar nada, tan solo es la toma de conciencia.** Así todo lo que necesito para mi mecanismo lunar, es estar

presente en el momento mismo en el que se produce. Tarea no tan sencilla, porque justo cuando estamos en el mecanismo lunar, es cuando nos perdemos a nosotros mismos.

Si la conciencia llega tarde a enterarse del mecanismo lunar, no puede hacer nada.

Es esencial darse cuenta en el momento mismo y no después- es en el momento mismo que la conciencia tiene la posibilidad de abrirse a lo que ocurre y eventualmente de dar otra respuesta, si es que va a serle posible.

Pero el mero hecho de estar presente, de quedarse abiertos a lo que ocurre sintiendo en el momento cómo arranca el mecanismo, en el momento mismo, es sanador.

Entonces **lo que verdaderamente necesito es la presencia-** Para desarrollar la presencia, sí que puedo trabajar, a través de la meditación, la práctica del yoga, del silencio, de la conexión emocional.

Alguna prácticas de ayuda

Para las lunas de fuego

La práctica de la meditación en todas sus formas

La práctica del silencio y de la intimidad conmigo

Relajación

Todos los pranayamas (prácticas de respiración)

Sitali pranayama, que enfría

Todo el yoga que relaja: yin yoga, pinza en todas sus versiones, postura de vela, yoga que trabaja con las caderas

Trabajo de terapia, explorar la sombra

Desarrollar el elemento agua, especialmente si está poco presente en la carta

Si hay mucha impulsividad, trabajar la comunicación consciente (por ejemplo, comunicación no violenta)

Para las lunas de tierra

No hacer nada en algunos momentos :-)

Prácticas de relajación guiadas y non

Todos los pranayamas

Yoga que trabaja con el corazón: kriyas para el corazón, asanas de apertura de pecho

Trabajo para sanar el niño interior

Arteterapia, para la espontaneidad y la creatividad

Hacer el esfuerzo de expresar lo que siento

Para las lunas de aire

Dejar de leer :-)

Dejar de hablar de las emociones, sentirlas

Renunciar a disociar, a explicar, a escaparme

Tener el valor de profundizar en el vínculo, de quedarme más tiempo allí

La práctica del silencio

Yoga que trabaja con el corazón: kriyas para el corazón, asanas de apertura de pecho

Conectar con lo corporal y las emociones: danza, arteterapia, movimiento espontáneo etc

Para las lunas de agua

hacer el esfuerzo de dialogar mientras sienten, comprender el otro

hacer el esfuerzo de no retirarse en su mundo privado mientras sienten

hacer el esfuerzo de ser más objetivas: desarrollar la comunicación, la lectura, ámbitos más mentales (el elemento aire)

desarrollar el elemento tierra: en yoga, cuervos, sentadillas, silla, postura de la diosa, montaña, fuerza en las piernas, enraizarse

aprender la concreción, dejar de despreciar la realidad

desarrollar la autonomía: respiración de fuego, guerreros, diosa, nabhi kriyas

Bibliografía

Las lunas, Eugenio Carutti

Ascendentes, Eugenio Carutti

Lunática, Mimy Cirocco

Sanando las relaciones de pareja, Pablo Flores

Apuntes del curso de astrología de casa XI